

DET VAR EN GANG

Jørgen Jæger

Født: 1946

Bor: i Bergen

Aktuell: Med sin fjerde krim om lensmann Ole Vik

Debut: «Skyggejakten», krim, 2002

Karriere: Har jobbet med salg mesteparten av sitt voksne liv, og skriver om Ole Vik på kveldstid.



Den første setningen, det første avsnittet. Kanskje de viktigste linjene i ei bok. Hvorfor ble det akkurat slik?

Bok: «Blodskrift», Damm

Begynnelsen:

«Det var en lyd han hadde hørt utallige ganger før, på kino. Den hvinende, nærmest vislende lyden, etterfulgt av et dumpt sukk, fikk ham i et kort glimt til å føle seg hensatt til en gammel westernfilm hvor skurker og helter fyrte løs på hverandre. Tannlege Joakim Sørensen fortsatte uførtroddent sin daglige spasertur til kontoret. Han måtte ha hørt feil. Man skjønner ikke på folk i fredelige Fjellberghavn.»

Begrunnelsen:

– Som spenningsforfatter ønsker jeg å invitere leserne med meg inn i min fantasiverden fra første setning. Intensjonen er at mine gjester ikke skal oppleve handlingen utenfra, men at de skal være til stede i handlingen fra første stund og føle hovedpersonenes drama, fornemme deres svette og kjenne deres hjertebank. I åpningsfrekvensen i «Blodskrift» appellerer jeg til en av de fem sansene for å få dette til. Jeg håper og tror at alle kan høre rikosjetten for sitt indre øre og leve seg inn i tannlegens undrende tanker. ●

rannveig.korneliussen@dagbladet.no